

## **MARTIN EGIDI    Biographie**

Martin Egidi débute le violoncelle à l'âge de 7 ans au Conservatoire de Lausanne. Ses études le mènent jusqu'à l'obtention d'un Bachelor avec les félicitations du jury dans la classe de Patrick Demenga. Il est alors lauréat de plusieurs prix nationaux. En 2020 il obtient un Master à la Musik-Akademie de Basel dans la classe de Danjulo Ishizaka. Il se perfectionne également auprès de musiciens de renommée internationale, tels que David Geringas, Marko Ylönen, Lionel Cottet, Gustav Rivinius ou encore Stephan Forck.

Depuis son plus jeune âge, Martin apparaît dans divers festivals en Suisse et à l'étranger. Il peut être entendu au sein de de diverses formations de musique de chambre, récemment en duo avec le percussionniste Augustin Lipp ou comme membre du Quintette Opalio. En plus de sa pratique régulière de l'orchestre, il se consacre largement au répertoire contemporain et étudie parallèlement le violoncelle baroque à la Schola Cantorum Basiliensis dans la classe de Christophe Coin.

## **Répertoire**

Son répertoire s'étend des débuts de l'histoire du violoncelle, par l'exploration des sonorités si typiques des cordes en boyaux, à des créations contemporaines mêlant sons classiques et électroniques, sans négliger le « grand répertoire » des sonates classiques et romantiques, avec un amour tout particulier pour la musique de chambre et un vif intérêt pour les compositeurs négligés et oubliés.

## **Distinctions**

- 2019: Prix d'études du Pour-Cent culturel Migros
- 2014: 1er Prix au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse (Finale)
- 2012: 1er Prix au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse (Entrada)